

Des choristes franco-allemands au diapason, à la cathédrale

Soirée musicale à ne pas manquer, lundi, à ND de Nazareth avec Polysonances.

Lundi soir à 18h, le chœur franco-allemand Polysonances, l'ensemble vocal Vaison-Ventoux et le chœur franco-allemand de Munich sous les directions de Yohanette Bonicel et Heinrich Bentemann et Christophe Savoie au piano, donneront un grand concert en la cathédrale Notre Dame de Nazareth. Au programme : Mozart, Couperin, Bach, Chilcott, Poulenc, Franck, Mendelssohn-Bartholdy, Lauridsen, quelques chansons françaises, de jazz et de chants Gospel et en clôture l'Halleluia de Handel.

Les répétitions ont lieu sous la direction de Yohanette Bonicel qui a développé au cours des dernières années de très grandes capacités de chef de chœur en travaillant avec de nombreux chefs, elle ne laisse rien passer et mène les choristes d'une ferme baguette. Hein-



Dernière répétition à la cathédrale pour les choristes.

/ PHOTO B.B.

rich Bentemann dirige la chorale franco-allemande depuis 2010.

Quant à Christophe Savoie, le piano fait partie de sa vie de-

puis son plus jeune âge, il sera l'accompagnateur pianistique de ce concert. Pour cette soirée, une cinquantaine de choristes feront entendre leurs

voix pour un programme d'exception.

Pratique : entrée 10€, gratuit pour les moins de 12 ans.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 27

JSE

VAISON-LA-ROMAINE

Emotion au concert franco-allemand

Dimanche, à la cathédrale, les amateurs du chant choral ont pu assister au concert donné par le chœur franco-allemand Polysonances d'Orange, l'ensemble vocal Vaison-Ventoux et le chœur franco-allemand basé à Munich, respectivement dirigés par Yohanette Bonicel et Heinrich Bentemann. Le concert s'est ouvert avec émotion et vibration par le V'amo di core de Mozart, un canon pour trois chœurs à douze voix. Le programme s'est poursuivi avec entre autres des œuvres de Couperin, Bach ou Poulenc, puis de la chanson française, des standards Jazz et des chants gospel. Les choristes ont été accompagnés par Christophe Savoie au piano.



Ce concert était le dernier d'une série de trois donné en amont. L'ensemble s'est produit auparavant à Munich et à Orange.

...duilly Allemand, ont
passé la matinée à la maison
de retraite Pommerol Orpéa.

...mième chant ou de conte.
Jeudi, les enfants et les rési-
dents, se sont livrés à la créa-

...dents à cause de la grippe.
Vendredi prochain, l'ani-
matrice Nathalie Monnier

...ganisés par un groupe d'élè-
ves du lycée les Chênes de
Carpentras, dans le cadre de

...saccadé. C'est un
mation en partenariat
les enfants du centre
sirs.

Répétition du concert jazz du printemps

- U.M. 22/02/11

Mardi soir, à la salle Debussy de l'école de musique, les choristes de l'ensemble vocal Polysonances d'Orange et le chœur Vaison-Ventoux se sont rassemblés pour une répétition commune. Les deux ensembles vocaux sont dirigés par la même chef de chœur, Yohanette Bonicel. Le chœur Vaison-Ventoux est un groupe constitué de choristes issus du territoire de la COPAVO.

Il a pour cadre l'école de musique de Vaison-la-Romaine. L'ensemble vocal qui compte à ce jour, une vingtaine de choristes se réunit tous les mardis soir à la salle Debussy.

Ce mardi, il s'agissait de préparer le grand concert

jazz qui sera donné à l'Espace Culturel de la cité Vocance, le dimanche 19 avril prochain par les deux ensembles réunis, avec la participation des classes Cham du collège et du trio jazz de l'école de musique.

Au programme et à l'honneur, Nougaro mais aussi Gershwin, gospels et assimilés. Pour l'occasion, le pianiste de jazz, Hervé Noirot a accompagné les chanteurs au piano et la salle Debussy a swingué à souhait, d'autant que la soliste Catherine Dominguez avait fait le déplacement pour une répétition dans les règles de l'art.

Rendez-vous est pris pour ce concert printanier qui devrait déménager...



Les deux ensembles vocaux en répétition.



CONCERT Polysonances à Saint Florent

Le chœur Franco-allemand "Polysonances" d'Orange, l'ensemble vocal Vaison-Ventoux, le chœur franco allemand de Munich dirigés par Yohanette Bonicel et Heinrich Bentemann se sont produits à l'Eglise Saint Florent. Le programme très varié, classique avec Bach, Mozart, Beethoven et plus moderne avec Le Forestier, Nougaro a réjoui les spectateurs.

Prochain rendez-vous le dimanche 28 juin où "Polysonances" participera à la "messe des Chorégies" à 10h à la Cathédrale Notre Dame à Orange.

→ À l'issue du concert une paire de lunettes de vue a été trouvée sur un banc de l'Eglise Saint Florent. Elle a été déposée à la police municipale d'Orange.

N

Vendredi 29 Mai 2015
www.laprovence.com

LOCALE EXPRESS

CHAPELLE SAINT-FLORENT

Concert franco-allemand avec Polysonances et le Chœur de Munich



→ Les mélomanes orangeois étaient présents, dimanche, dès 18 heures, à la chapelle Saint-Florent, pour le grand concert "Vive le Printemps", réunissant l'ensemble vocal orangeois Polysonances et le Chœur franco-allemand de Munich. Sous la direction artistique de Yohanette Bonicel et Heinrich Bentemann, accompagnés au piano par Christophe Savoie, les chanteurs ont offert aux spectateurs un concert lumineux qui voyageait depuis de célèbres interprétations de pièces classiques de Mozart à Haendel en passant par Poulenc ou encore François Couperin et son célèbre "Jubilemus exultemus", jusqu'à des œuvres aux couleurs plus gospel, jazz et variétés.