

Vendredi du 24 mai do 15

Un hymne à la paix pour le concert franco-allemand à la cathédrale Notre-Dame-Nazareth



Les chorales Polysonances et Vaison-Ventoux dirigées par Yohanette Bomichel.

Demain, lundi 25 mai, lundi de Pentecôte, la cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth résonnera à 18 heures, des voix de 80 choristes, réunis sous le signe de l'alliance franco-allemande. On connaît bien maintenant à Vaison, Yohanette Bomichel, professeur des classes Cham (classes à horaires aménagés musique).

Elle dirige également le chœur Vaison-Ventoux de l'école intercommunale de musique de la cité Voconce. Depuis des années dans la cité des Princes, Yohanette dirige aussi l'ensemble vocal Polysonances. Les deux chœurs se sont d'ailleurs réunis en avril dernier au centre culturel de Vaison, pour un concert jazz qui a connu un très bon succès.

Ce que l'on sait moins, c'est que Yohanette est de nationalité allemande et qu'elle a proposé récemment un jumelage avec un chœur muniçois.

Au programme, Mendelssohn, Franck et Poulenc

Lors du pont du 8 mai, les choristes de Polysonances et de Vaison-Ventoux se sont déplacés en Allemagne et ont été reçus par les choristes muniçois. Ils ont vécu une aventure musicale bavaroise avec en point d'orgue, un concert exceptionnel franco-allemand à l'abbaye de Benediktbeuern, en Bavière.

En retour, pour ce week-end de Pentecôte, les Vauclusiens reçoivent leurs homologues allemands. Lundi, les choristes muniçois, orangeois et vaisonnais seront réunis pour un concert unique sous les voûtes de la cathédrale.

Au programme, Mendelssohn, César Franck, Francis Poulenc mais aussi des œuvres plus originales comme cet hymne à la paix de Louis-Théodore Gouvy, qui résume et témoigne du message fort porté par ces trois chœurs réunis.

Les Muniçois seront hébergés au centre l'Escapade à partir de lundi soir. Ils resteront les deux jours suivants pour une découverte de la ville, une excursion dans le Toulorenco et une dégustation à Rasteau.

Entrée pour le concert de lundi : 10 €.