

## CONCERT

# Trois chœurs ont rempli la cathédrale



Plus une chaise de libre ce Dimanche d'avant Noël pour un concert innovant. Concert de Noël exceptionnel car pour la première fois cinq ensembles sont réunis. Trois Chœurs

d'adultes - "Polysonnances" d'Orange, "Cantabella" de Roquemaure, le chœur "Vaison-Ventoux", la chorale des adolescents du Conservatoire d'Avignon, et l'ensemble à cor-

des "Gaudette" d'Aix en Provence. Le répertoire se compose de musique Sacrée, de chants de Noël, et de Gospels. En introduction au concert, tous les choristes repartis par ensembles de-

vant l'autel et dans les chapelles latérales, allument une flamme, disent un mot d'amour, de fraternité, et chantent. Un chœur après l'autre, puis tous à l'unisson...

Photos S.S.

## LOCALE EXPRESS

### ORANGE

#### Un concert de Noël à la cathédrale Notre-Dame de Nazareth



→ Dimanche en fin d'après-midi, la cathédrale Notre-Dame de Nazareth, où il était difficile de trouver une place assise, a reçu plusieurs groupes pour un concert. L'Ensemble vocal Polysonnances d'Orange, le chœur Vaison-Ventoux, dirigés par Yohannette Bonicel, le chœur Cantabela de Roquemaure, dirigé par Agnès David-Semet et la chorale d'adolescents du Conservatoire régional de musique d'Avignon ont montré toute l'étendue de leur talent. Accompagnés par l'Ensemble instrumental Gaudette d'Aix-en-Provence, placé sous la direction de Pierre Taudou et le pianiste Christophe Savoie. Les mélomanes n'ont pas ménagé leurs applaudissements tout au long de leur interprétation, qui restera marquée dans les annales. Il a débuté par le "Jubilate Deo" (canon de Taizé), pour se terminer par "Douce Nuit" de F. Gruber et "Minuit chrétien" de A. Adam.